



Persbericht | Amsterdam, 1 Mei 2017

KAMERMUZIEK FESTIVAL TUSSEN MAAS EN WAAL 9, 10 en 11 juni 2017

Vier het voorjaar met klassieke muziek en kunst in de natuur

Op vrijdag 9, zaterdag 10 (aanvang 20.00 uur) en zondag 11 juni (aanvang 14.00 uur) vindt voor de 15^e keer het *Kamermuziek Festival tussen Maas en Waal* plaats. De Nederlandse violist **Christiaan Bor** speelt met zijn **Reizend Muziekgezelschap** drie concerten in de kerk op het landgoed Heerlijkheid Leur (Van Balverenlaan 4 te Leur, gemeente Wijchen). Met hem zullen onder andere ook optreden cellist **Godfried Hoogeveen** en jonge toptalenten als de violiste **Maria Milstein** en celliste **Ella van Poucke**. Daarnaast zullen enkele prijswinnaars van het Prinses Christina Concours optreden.

“Wat het festival tussen Maas en Waal in het schilderachtige plaatsje Leur zo mooi maakt is de samenwerking tussen verschillende generaties musici. Ervaren, gerenommeerde musici delen hun levenslange ervaring met jonge musici die aan het begin staan van hun carrière. Dit zorgt voor magistrale muzikale momenten”
– Cellist Leonard Besseling

Tijdens het driedaagse festival vinden er openbare repetities plaats en volgen de prijswinnaars ook openbare masterclasses bij Bor en andere gerenommeerde musici van het Reizend Muziekgezelschap, zoals de befaamde pianist **Jean-Claude Vanden Eynden**. Dit jaar zal tijdens het festival een tentoonstelling plaatsvinden in de Maalderij tegenover de kerk met werk van **Harry Gerritz**. Deze tentoonstelling is aangesloten bij de Atelierroute 2017 op zaterdag 10 en zondag 11 juni 2017 in de gemeente Wijchen, georganiseerd door KunstKring Wijchen.

Unieke Festival Locatie

Het landgoed Heerlijkheid Leur is een oase van rust en een prachtige plek om te wandelen, fietsen, te genieten van de oude bomen langs de lanen en monumentale gebouwen. Zo verblijven de musici tijdens het festival in de twee gerestaureerde 18^e eeuwse boerderijen.

Concertgegevens

Concerten: Vrijdag 9, zaterdag 10 juni 2017, aanvang 20.00 uur, Zondag 11 juni 2017, aanvang 14.00 uur, Kerk op landgoed Heerlijkheid Leur (Van Balverenlaan 4 te Leur, Gemeente Wijchen)

€20 losse kaarten | €50 passe-partout drie concerten, kinderen t/m 16 jaar gratis, expositie gratis

Volledige programma & Kaarten verkrijgbaar via www.muziekgezelschap.com

Masterclasses & openbare repetities: Zaterdag en Zondag (10 & 11 juni 2017) 10:00-12:00 uur (vrij toegang).

Stichting Reizend Muziekgezelschap

In 1982 nodigde violist Christiaan Bor een aantal van zijn studievrienden, allen leerlingen van de legendarische violist Jascha Heifetz en cellist Gregor Piatigorsky, uit om naar Nederland te komen. Het was het begin van een traditie van jaarlijkse festivals waar musici in steeds wisselende bezetting zowel hoogtepunten als zelden uitgevoerde werken uit het kamermuziekrepertoire spelen.

Musici tijdens het Kamermuziek Festival tussen Maas en Waal 2017

Christiaan Bor, Roland Hoogeveen, Maria Milstein, Amarins Wierdsma, viool; Adriaan Breunis en Francien Schatborn, altviool; Leonard Besseling, Godfried Hoogeveen en Ella van Poucke, cello; Timo Tromp, klarinet; Thomas Beijer, Jean-Claude Vanden Eynden, piano.

Noot voor de redactie [Niet voor plaatsing]

Voor meer informatie kunt u contact op nemen met Petra van Henten, zakelijk leider van stichting Het Reizend Muziekgezelschap, via e-mail info@muziekgezelschap.com of telefoon 06-53758387

[Facebook](#) | [Twitter](#)